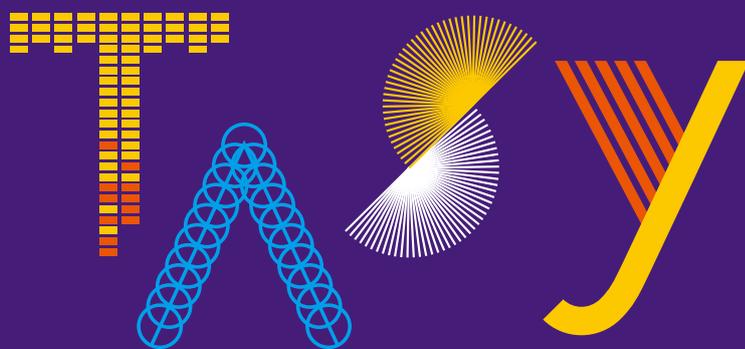
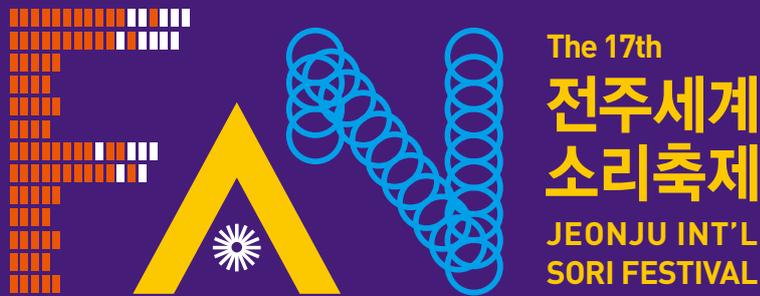


2018 연차보고서
Annual Report



주최
전라북도

주관
전주세계소리축제조직위원회

후원
문화체육관광부

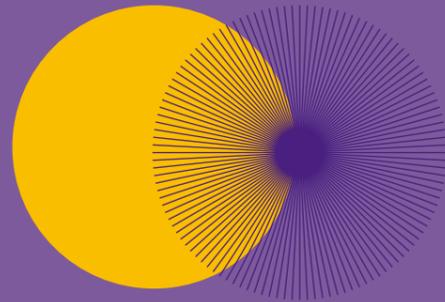
한국문화예술위원회
Arts Council Korea

전주세계소리축제는 우리 전통음악과 세계의 음악을 담습니다.
전통음악의 아름다운 원형 그대로를 지키는 일부터
전통음악이 계속해서 살아 숨 쉴 수 있도록
생동감 있는 기획, 용기 있는 시도를 멈추지 않습니다.
세계의 다양한 음악을 소개하며,
우리 전통음악과 월드뮤직이 만나
이전에 존재하지 않았던 음악이 창조되는 순간을 즐겨워합니다.

올해로 17회를 맞이한 전주세계소리축제가
한 해 동안 걸어 온 욕심 있는 고민과 의미 있는 행보,
성실하고, 창조적인 발자취를 담아
2018 연차보고서를 발행합니다.

Contents

- 05 2018 전주세계소리축제 개요
- 06 2018 전주세계소리축제 프로그램
- 10 전주세계소리축제 이미지 & 포지셔닝
- 11 전주세계소리축제 방문객의 축제성과 평가
- 12 전주세계소리축제 재방문 및 추천의향
- 13 전주세계소리축제 개최에 따른 경제적 파급효과
- 14 2018 전주세계소리축제 자세히 들여다보기
- 16 지역기관·협력사와 함께한 소리축제
- 17 방송과 함께한 소리축제
- 18 2018 연간 진행 사업 - 2018아시아소리프로젝트
- 20 2018 연간 진행 사업 - 전라북도 레드콘 음악창작소 2기
- 22 2018 네트워크 개발 및 해외 진출 사례
- 24 2018 국내·외 언론 평가
- 26 전주세계소리축제 연보
- 28 2018 전주세계소리축제 조직위원회/스태프
- 30 2018 자원활동가 소리천사
- 31 소리축제 공식 파트너



전주세계소리축제 JEONJU INT'L SORI FESTIVAL

제7회 '2018 소비자 선정 최고의 브랜드 대상'
5년 연속 수상 2018. 1
중앙일보와 포브스코리아가 주최하고 과학기술정보통신부-산업통상자원부가 후원하는 '2018소비자선정 최고의 브랜드 대상'에서 소리축제는 공공행정 지역축제 부문에서 5년 연속 대상을 수상하며 명실상부 '대한민국 최고의 브랜드', '대한민국 최고의 축제'라는 명성을 이어갔다.

2017 축제 평가 최우수 등급(A)
5년 연속 우수 평가 획득 2018. 3
전주세계소리축제, '2017 지역대표 공연예술제 지원사업 평가' 결과 최우수 등급(A)을 받으며 전국 공연예술제 '우등생'으로 우뚝 섰다. '면밀한 운영 조직 체계와 인적 자원으로 타 축제와 월등한 경쟁력', '대한민국 국민 모두가 인정하는 전통음악 축제' 등에서 높은 점수를 얻었다.



2018 전주세계소리축제 개요

주 제	소리판타지 '소리 판타지(Sori Fantasy)'는 음악이 주는 다채로운 상상과 영감의 세계를 관객들과 나누고 다함께 크게 어우러지는 대동의 판을 선보이며 소리를 통해 연상할 수 있는 기분 좋은 공상의 세계를 함께 그려나가자는 의미를 담고 있다.
기 간	2018년 10월 3일(수) ~ 10월 7일(일)
장 소	한국소리문화의전당 *찾아가는 소리축제 '월드뮤직워크숍'은 2018년 9월 27일 ~ 10월 8일까지, 전라북도 14개 시군 초중고교 대상 14회(21개교 참가) 진행
프 로 그 램	6개 분야, 154회 (공식행사, 기획공연, 국내초청, 해외초청, 어린이소리축제, 부대행사)
참 여 인 원	18개국, 1,116명 아티스트
주 최	전라북도
주 관	전주세계소리축제조직위원회
후 원	문화체육관광부, 한국문화예술위원회
공식포스터	



소리로 연상되는 다양한 형태의 패턴들로 표현된 타이포그래피는 음악을 넘어선 모든 소리의 영역을 수용한다. 메인컬러 '울트라마린'은 빨강과 파랑을 끌어안은 진한 보라빛으로 동서양, 전통과 현대, 남녀노소를 떠나 차별 없이 함께 노니는 전주세계소리축제의 정신을 담는다. 서브컬러인 네이플스 옐로우는 생동과 낙천성을 나타내는 색으로 축제의 본질인 일탈과 놀이, 공감과 대동, 재미와 활력의 의미를 연상케 한다.



2018 전주세계소리축제 프로그램

공식행사

[개막공연]
소리판타지

진도씻김굿, 판소리&플라멩코프로젝트, 메시크양상블, 김수연, 트리오 라이제거 프란에 실라, 동남풍&닥락성 민속공연단, 오도양상블, 왕잉치에, 전주판소리합창단

국내외 주요 출연진, 6개국 80여명의 아티스트가 참여한 대형 갈라 콘서트

[폐막공연]
대한민국 국악양상블 대열전

진도군립민속예술단, 부산시립국악관현악단, 대구시립국악단, 대전시립연정국악원, 국립국악원창작악단, 전북도립국악원관현악단

대한민국 대표 국악관현악단을 중심으로 전국의 6개 국악양상블이 축제의 폐막을 장식

기획공연

판소리다섯바탕

김경호, 김세미, 박성희, 장문희, 김수연&강경아

당대 최고의 마스터들이 포효하듯 토해내는 정통 판소리의 교본, 대한민국 최고의 기량을 가진 명인들의 무대

한국의 굿 시리즈

서해안배연신굿, 진도씻김굿, 강릉단오굿, 남해안별신굿, 동해안별신굿

한국의 전통, 문화예술 인류학적으로 가치가 높아 주목받고 있는 5개 '굿'을 5일간 조명

국악방송 공동기획 산조의밤

허윤정, 이용구, 김청만, 이태백, 김태영

전통음악의 깊이 있는 연주를 만나는 시간, 올해는 국악방송과 공동기획으로 진행

광대의 노래 춤의 시선(視線)

김광숙(예기무), 이길주(호남산조춤), 문정근(전라삼현승무), 임현선(태평무), 진유림(살풀이), 김경관(진주교방구거리)

전통 춤의 맥을 잇는 명무의 삶을 조명

젊은판소리다섯바탕

김은석, 진민구, 오단체, 이성현, 최잔디

공모를 통해 선발된 젊은 소리꾼들의 꿈의 무대, 미래의 명창을 미리 만나보는 시간

KB국민은행과 함께하는 소리프론티어

우리 전통음악으로 새로운 시도와 실험을 해나가는 한국형 월드뮤직 팀들의 경연 무대

2018아시아소리프로젝트

몽골, 베트남, 우즈베키스탄의 6명의 연주자들이 5개월간 전주에 머물며 한국의 연주자들과 함께 작업한 아시아전통음악창작레지던시

EBS 스페이스공감 in 전주세계소리축제

타이완포커스X트리오 라이제거 프란에 실라

올해 월드뮤직 대표 기획으로 월드뮤직의 거장, 타이완 전통음악의 현재

레드콘 클라블레이션

앤더스 헤그베르그-멜로딕 멜란지X안은정, 문고고X가악프로젝트, 코르네티아미고X나프톨레

Rock 시나위 포스트 모던 앙상블 with JISF Young Artists

소리축제와 함께하는 음악가 12인이 만들어가는 파격적인 락 시나위

국내초청

국악사 70년, 연봉(延峰)에게 길을 묻다

대한민국 국악사가 고스란히 담겨있는 김일구 명인의 음악인생을 마주하는 시간

CBS와 함께하는 별빛콘서트

정미조, 전제덕, 장미여관, 전인권

대중을 사로잡은 다양한 매력의 아티스트들의 대형 야외콘서트

전라북도 레드콘 음악창작소 뮤지션 2기.1기

주요, 코르네티아미고, 오감도, 오열, 가악프로젝트, DK밴드/고니아, 송장벌레

국내초청 프로그램

고창농악보존회, 봉산탈춤보존회, 동남풍, 루즈디딤(부산음악창작소), 주스프로젝트, 문화통신사 소리바스킹, 전통예술원 모악, 마이스테이지, 국악예술단 고창, 타악연희원 아귀, 전주청춘취타대, Play 樂 피노키오, 영기무도예술단(학동들의 소리와 춤), 마당연희 기점, 박준길의 서도소리, 전북영산작법보존회, 아시안체어샷, 한국소리문화의전당 아트스테이지 소리플러시퀸진아, 길구봉구, 페퍼톤스, 판소리양상블 허랑가 X 꿈나무소리꾼, 탄소전자해금 김솔

해외초청

해외초청 프로그램

트리오 라이제거-프란에-실라(네덜란드, 세네갈), 장쑤성민족악단(중국), 이노양상블(인도네시아), 앤더스 헤그베르그-멜로딕 멜란지(스웨덴, 덴마크, 팔레스타인), 닥락성 민속공연단(베트남), 나프톨레(스페인, 네덜란드, 한국), 카위, 파파야 망고(일본), 오도양상블(프랑스), 메시크양상블(터키), 시우랜드(타이완), 볼로시 인 코리아(폴란드), 문고고(한국, 프랑스), 집시 피그스, 피그스와나 오케스트라(프랑스), 어쿠스틱 트랜스포머(프랑스), 잇새(한국,부르키나파소)

어린이소리축제

어린이공연(7개 공연)

아홉번사는고양이, 붓바람, 말하는원숭이, 꼬마장승가출기, 씨르릉비쪽할라뽕, 거인의책상, 어린이대음악제

어린이전시-체험

판소리체험놀이터 소리판타지, 카혼씨클(두드림공동체 TAKI), 쟈베&드럼씨클(나모리 이영웅), 강령탈춤체험(여현수), 가야금배우기(중앙대학교 아리), 탄소전자해금 '아랑이' 배우기 등 다수

찾아가는 소리축제(월드뮤직워크숍)

참여 아티스트(6개 팀)

2018아시아소리프로젝트(몽골, 베트남, 우즈베키스탄), 집시피그스 피그스와나 오케스트라(프랑스), 어쿠스틱 트랜스포머(프랑스), 카위&파파야 망고(일본), 나프톨레(스페인, 한국), 함께 더 멀리(충북민예총 문화동반자/몽골, 베트남, 아제르바이잔, 코트디부아르, 볼리비아)

참여 학교(14개 학교)

전주성심여자중학교, 정음여자중학교, 부안여자중학교, 진안중학교, 순창북흥초등학교, 완주봉동초등학교, 김제만경고등학교, 익산이리중학교, 군산수송초등학교, 무주무풍중학교, 장수초등학교, 남원한빛중학교, 임실동중학교, 고창선동초등학교

부대행사

마스터클래스

트리오 라이제거-프란에-실라(네덜란드, 세네갈)

명인의사랑방

정영만 명인(남해안별신굿 대사산이)

월드뮤직워크숍

메시크양상블(터키), 앤더스 헤그베르그-멜로딕 멜란지(스웨덴, 덴마크, 팔레스타인), 오도양상블(프랑스), 2018아시아소리프로젝트(몽골, 베트남, 우즈베키스탄), 이노양상블(인도네시아), 왕잉치에&윤슈아지 앙상블(타이완), 문고고(프랑스, 한국), 라이제거&실라(네덜란드, 세네갈), 어쿠스틱 트랜스포머(프랑스)



Thanks for an
Amazing Year,

17th

Jeonju Int'l Sori Festival

Visitors

135,019

Programs

154

Artists

1,116

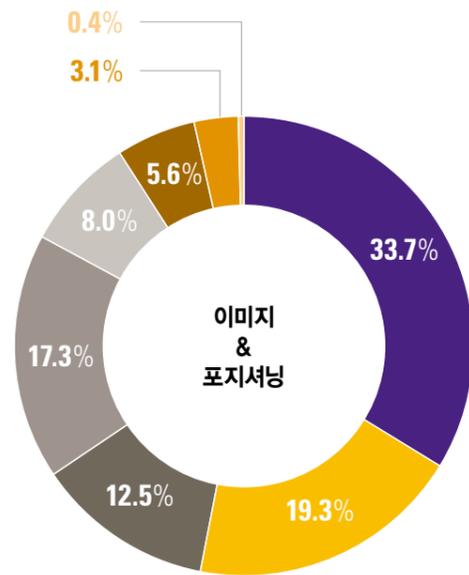
Countries

18



전주세계소리축제 이미지 & 포지셔닝

“우리 전통문화를 세계에 알리는 축제”
 “국내외 음악 흐름을 공연을 통해 소개하는 축제”
 “국내외 아티스트들의 국제 교류의 장”



전주세계소리축제의 이미지에 대한 분석결과를 보면 '우리의 전통문화를 세계에 알리기 위한 축제'라는 응답이 다른 이미지에 비해 높게 나타나고 있다. 이 결과로 보아 관객들이 생각하는 소리축제 이미지는 본래 축제의 개최의도 중 하나인 '우리 소리의 세계화'에 부합하고 있는 것으로 생각할 수 있다.

- 우리 전통문화를 세계에 알리기 위한 축제
- 국내외 음악의 흐름을 공연 통해 소개하는 축제
- 지역 예술가와 주민을 위한 문화행사
- 국내외 아티스트들의 국제교류의 장
- 전라북도 이미지구축사업
- 전라북도민의 긍지를 높이는 사업
- 지역경제 활성화를 위한 사업
- 기타

전주세계소리축제 방문객의 축제성과 평가

“판소리 보존 활성화에 기여”
 “국악의 대중화에 기여”
 “앞으로 성장이 더욱 기대”



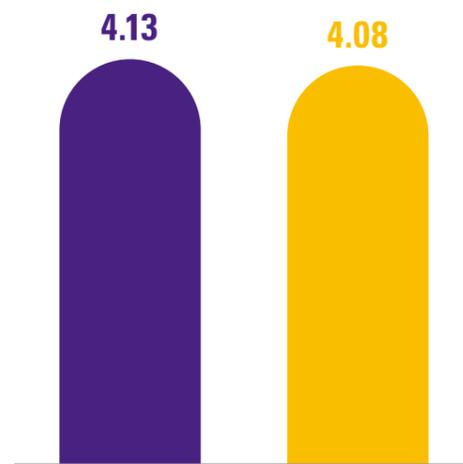
이상의 결과로 보면 6개 문항 중 5개 문항에 대한 의견이 모두 평균 4.0점 이상으로 소리축제를 찾은 관람객들은 2018년 소리축제의 성과에 대해서는 매우 긍정적인 평가를 하고 있음을 알 수 있다.

- 판소리의 보존과 활성화에 기여
- 국악의 대중화에 기여
- 세계적 문화브랜드로 성장
- 전라북도민 자긍심 제고에 기여
- 전라북도 이미지에 긍정적 영향
- 앞으로 성장이 더욱 기대



전주세계소리축제 재방문 및 추천의향

높은 지지와 긍정평가
“다시 오고 싶은 축제!”
“추천하고 싶은 축제”



이상의 결과로 보면 2018년 소리축제를 찾은 관람객들은 소리축제에 높은 지지의사를 보였고, 재방문 의향에 대한 매우 긍정적인 평가를 하고 있음을 알 수 있다.

재방문 및 추천의향
5점 척도

전주세계소리축제 재방문의향

전주세계소리축제 추천의향

전주세계소리축제 개최에 따른 경제적 파급효과

생산유발효과
2017년 152억원,
2018년 239억원으로 경증!

생산유발효과
239억 6천만원



고용유발효과
181명



부가가치 창출액
92억 4천만원

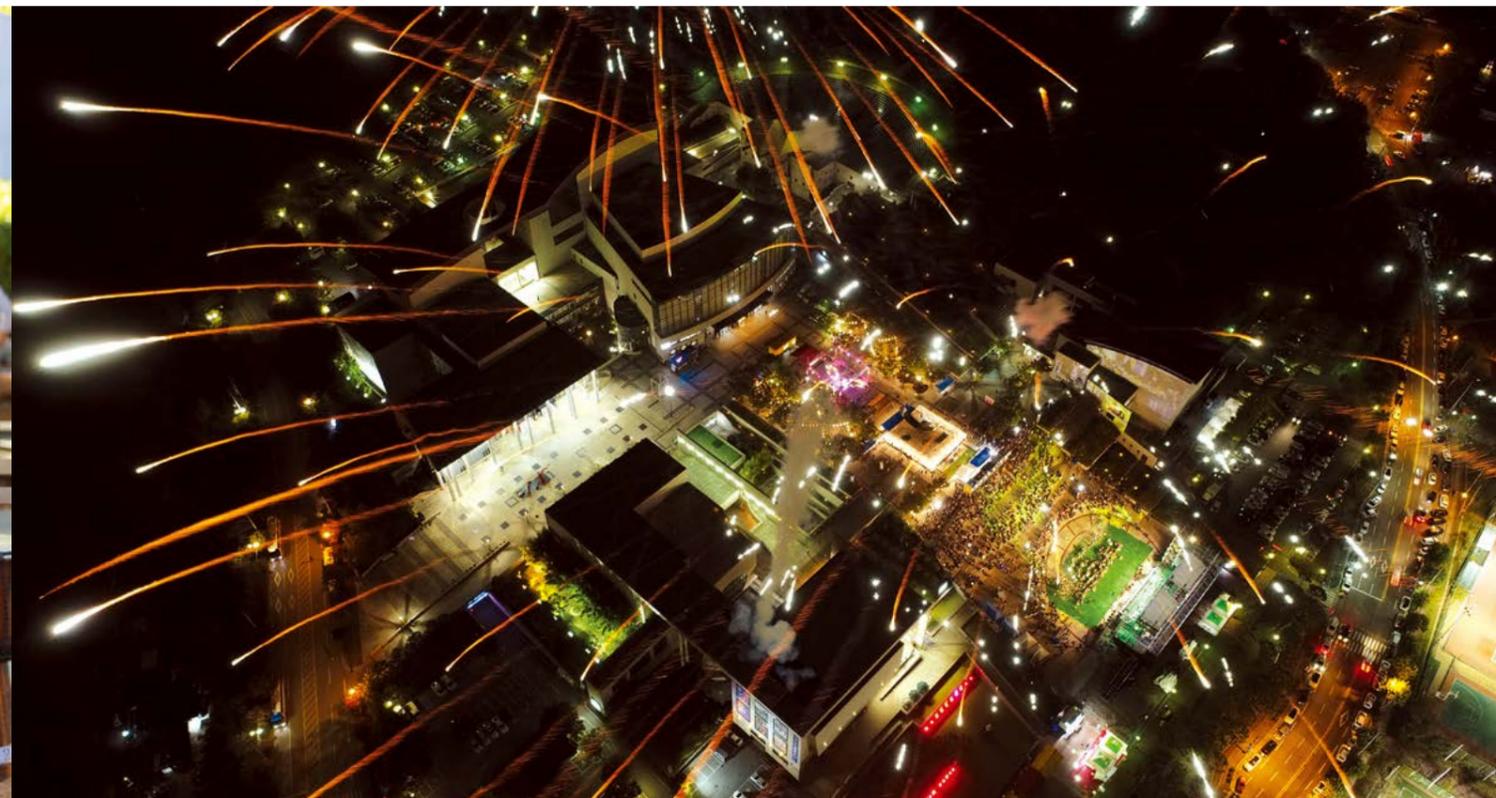


소득유발효과
35억 9천 6백만원



※ 이는 방문객들이 축제에 와서 소비하겠다는 1인당 개인지출 비용이 2017년 47,816원에서 2018년 73,143원으로 크게 늘어난데 이유가 있음. 이는 축제를 보겠다고 마음먹고 온 '목적형 고객'이 증가했기 때문으로 분석됨.

참고 | 전북문화컨텐츠연구소, 2018 전주세계소리축제 평가보고서, 89p



2018 전주세계소리축제 자세히 들여다보기

01

판소리&플라멩코 프로젝트

올해 개막공연 '소리판타지'를 통해 첫 선을 보인 '판소리&플라멩코 프로젝트'는 소리축제와 네덜란드 플라멩코 비엔날레의 국제공동제작 프로젝트다. 한국의 소리꾼 정보권과 스페인의 플라멩코 댄서 바네사 아이바르의 열정 넘치는 무대로 큰 박수갈채를 받았다. 절제된 듯 하면서도 폭발하며 내지르는 창법과 리듬, 드라마틱한 감정표현 등 판소리와 플라멩코의 공통점으로부터 착안해 시작됐다. 이번 무대를 출발점으로 네덜란드를 오가며 완성되는 과정을 국내·외 무대를 통해 선보일 예정이다.

02

한국의 굿 시리즈

서해안배연신굿, 진도씻김굿, 강릉단오굿, 동해안별신굿, 남해안별신굿

소리축제는 올해 핵심 기획으로 축제 기간 5일 내내 각 지역을 대표하는 5개의 굿을 조명하는 '한국의 굿 시리즈'를 선보였다. '한국의 굿 시리즈'는 전통예술의 원형으로서의 폭넓은 조명과 명인에 대한 예우로 전통 굿의 위상을 높였다는 평가를 얻었다. 또한 굿이 갖는 토속신앙으로서의 민속학적, 인류학적 가치에 주목한 해외 관람객들도 다수 참여해 눈길을 끌었다. 한자리에서 다양한 형태의 무속문화를 만날 수 있었던 점, 굿 문화의 현 주소를 파악할 수 있었던 점이 긍정적으로 평가됐다.



03

KB국민은행과 함께하는 Sori Frontier

올해로 9회를 맞이한 소리프론티어, 우리 전통음악을 중심으로 새로운 시도와 실험을 멈추지 않는 아티스트 발굴, 소리축제의 해외 네트워크 및 인적 인프라를 바탕으로 활발한 해외 교류 지원 등 실질적인 혜택 제공으로 소리축제의 핵심 기획으로 자리 잡았다. 7월 중 실연예선을 거쳐 축제기간 중 본선 무대를 통해 최종 순위가 확정됐다. 창작지원금 총 1천 8백만원과, 해외 진출의 혜택을 누린다.

KB소리상 '춤춤'

1등상 수상, 일천만원의 창작지원금
2019 타이완 국립가오슝아트센터 초청

수림문화상 '옥민과땀여사'

2등상 수상, 오백만원의 창작지원금

프론티어상 '누모리'

3등상 수상, 3백만원의 창작지원금
2019 일본 스키야키 미츠 더 월드 초청

04

ZONE으로 구성된 야외 공간&다양한 이벤트

소리축제는 체험부스를 중심으로 한 키즈존, 악기체험을 중심으로 한 리듬&플레이존, 음악의집과 마켓존, 푸드코트와 레드콘스테이지, 오송제 편백나무숲 등 야외 공간을 밀도 있게 활용함으로써 대규모 음악축제로서의 다채로움과 공간 기획력을 높였다. 또한 '소리 이벤트' 팀을 적극 운영함으로써 각종 이벤트와 경품행사, 게릴라 플래시몹 등으로 관객 호응과 만족도를 높이며 관객 속으로 한 발 더 다가섰다.

지역기관·협력사와 함께한 소리축제

01 소리마켓 with 전라북도경제통상진흥원

전주세계소리축제와 (재)전북경제통상진흥원이 손을 잡고 전라북도 사회적경제 활성화를 위해 뜻을 모았다. 도내 사회적기업과 협동조합이 만든 식품, 소품, 공예품을 소리축제 마켓존에서 만나볼 수 있도록 장을 마련했다. 또한 공연 분야 사회적 기업의 무대를 레드콘 스테이지에서 만나볼 수 있도록 지원했다.

02 소리천사 with 전주시자원봉사센터

지역사회 자원봉사 살림을 담당하고 있는 전주시자원봉사센터는 축제를 만들어가는 300여명의 자원봉사자 '소리천사' 운영을 지원한다. 축제 기간 중 자원봉사자 센터 운영, 봉사 실적 입력 등 자원봉사자들의 편의를 돕고 건전한 자원봉사 문화를 만들어 가는데 일조했다. 소리축제는 12월, 찾아가는 소리축제를 통해 한 해 동안 수고한 우리 지역 자원봉사자들을 격려하며 감사의 의미를 전했다.

03 소리백일장 with 최명희문학관

소리축제는 최명희문학관과 함께 소리백일장·소리축제 감상문쓰기를 3년차 진행했다. 관객들이 다양한 통로와 방법으로 축제에 참여하고 또 축제를 기억할 수 있도록 장을 마련했다. 소리축제를 방문한 감상, 공연·전시 행사에 관한 느낌을 시, 또는 수필 등의 형식으로 남기며 축제를 추억했다. 참여자 전원에게 기념품 제공, 축제 종료 후 선정을 통해 풍성한 상품도 주어져 축제의 즐거움을 더했다.



방송과 함께한 소리축제

01 국악방송 공동기획 산조의 밤

전주세계소리축제의 스테디셀러 '산조의 밤'이 올해는 국악방송 공동기획으로 진행됐다. 초기 단계 프로그램 기획 및 설계부터 체계적이고 전문적인 업무 분장을 통해 프로그램의 집중력을 높였다는 평가를 얻었다. 또한 다양한 매체를 통해 프로그램 사전 홍보를 활발히 진행했다. 공연의 감동이 현장뿐 아니라 국악방송 웹TV와 페이스북을 통해 생중계로 전달되며 관객들의 편의와 감동이 증폭됐다.

02 EBS 스페이스 공감 in 전주세계소리축제

깊이 있고 색다른 음악을 즐기는 음악팬들의 필수 시청 프로그램 'EBS스페이스 공감'과 전주세계소리축제가 만났다. 월드뮤직의 거장 첼리스트 에른스트 라이제거를 중심으로 한 트리오 라이제거-프란에-실라와 타이완의 얼후 연주자 왕잉치에를 중심으로 모인 프로젝트 팀 '타이완 포커스'의 무대는 철저한 준비를 통해 공연과 방송에 적합한 두 마리 토끼를 잡는데 성공했다. 덕분에 현장을 찾은 관람객들은 이후 EBS 스페이스 공감 - '소리, 영혼에 음악을 담다' 방송을 통해 감동을 재시청하는 데 성공, 무대 뒤 숨겨진 아티스트 인터뷰 등을 확인하며 공연의 풍성함을 이어갔다.

03 CBS와 함께하는 별빛콘서트

매해 대중가수들의 대형 콘서트로 지역민들의 큰 사랑을 받고 있는 CBS와 함께하는 별빛콘서트. 전 세대가 즐길 수 있는 대중음악의 별들을 만나볼 수 있는 시간으로 매해 N년차 연속 관람을 이어가며 인기를 끌고 있는 프로그램이다. 소리축제는 지역 매체와의 지속적인 협력 관계를 이어가며 축제 전 CBS라디오 방송을 통해 꾸준히 지역 아티스트의 음악과 축제 프로그램을 소개하는 등 관객들에게 친숙하게 다가갔다.



2018 Asia SORI Project



2018 연간 진행 사업 2018아시아소리프로젝트

전주세계소리축제는 올 한해 그 어느 때보다 외부 공모사업에 활발히 참여, 연간 프로젝트를 진행하며 축제로서의 역할 확대 및 지속가능한 축제로서의 역할을 공고히 해나갔다. '2018아시아소리프로젝트'를 통해 각국의 민속음악을 기본으로 다국적 팀들의 새로운 월드뮤직 경향과 흐름을 제시, '전라북도 레드콘 음악창작소' 사업을 통한 지역 음악가와 해외 음악가들의 협업 무대를 기획하는 등 인큐베이터 역할을 자처했다.

2018아시아소리프로젝트 아시아 전통음악 창작 레지던시

전주세계소리축제는 문화체육관광부와 한국국제문화교류진흥원이 주관한 2018 문화동반자 사업의 일환으로 지난 7월부터 약 5개월간 '아시아소리프로젝트'를 진행했다. 몽골, 베트남, 우즈베키스탄의 6명의 음악가들은 5개월간 전주에 머물면서 장재효 음악감독과 정원기 작곡가, 한국의 연주자들과 공동작업을 진행했다. 소리축제 무대를 통한 창작곡 발표, 찾아가는 소리축제, 국악방송 '세계의 전통 음악', 부산시립국악관현악단 '아시아 민속 음악의 밤' 협연 등 다양한 기회를 통해 작업을 선보였다. 또한 지역문화 체험, 악기 연주, 지역 아티스트와의 교류, 한국어 수업 등 다양한 프로그램을 이수했다.

음악감독

장재효

작곡가

정원기

참여 아티스트

- 몽 골 : 아룬키시 울지사이칸(아트가), 투야젯쩍 쩌렌(우르틴 두)
- 베트남 : 호아 딘 반(단보우), 두 쿠앙 민 부(단트란)
- 우즈베키스탄 : 샤호보즈 다브로노브(도이라), 쿠르바노브 소키종(루밥)
- 한 국 : 서수진(아쟁), 노준영(타악), 이정인(소리)

"2018아시아소리프로젝트는 아시아가 지닌 전통음악의 예술적 가치와 다양성을 공유하고 해당 국가 음악가들에게 작품 창작의 기회를 제공하기 위해 마련한 프로젝트로 서구 중심의 시선에서 벗어나 아시아의 위대한 음악 유산을 현대적으로 보여줬다는 긍정적인 평가를 얻었다."

2018. 12. 4 전북중앙신문



REDCON Music Creating Institute



2018 연간 진행 사업 전라북도 레드콘 음악창작소 2기 운영

전라북도 레드콘 음악창작소 2기 운영 지역 신진 뮤지션 발굴·육성

전주세계소리축제는 올해 전북문화콘텐츠산업진흥원과 손잡고 지역 신진 뮤지션 발굴·육성사업인 '전라북도 레드콘 음악창작소' 2기를 운영했다. 소리축제는 지난 5월, 공모를 시작으로 A&R 교육 진행, 레드콘 스테이지 공연, 해외 음악가와의 협업 및 멘토링 주선, 해외 진출 기회 마련 등 다양한 기회를 통해 뮤지션들의 창의적인 활동을 독려하는 미션을 수행했다.

1. A&R(Artist and Repertoire) 교육 진행

지난 7월과 8월, 아티스트에게 꼭 필요한 이슈, 실제적인 코칭 등 네 차례에 걸쳐 교육을 진행했다.

- 한국 대중음악의 이슈와 트렌드/서정민갑(대중음악평론가)
- 무엇을, 어떻게, 왜 노래할 것인가/김현준(재즈비평가/공연기획자)
- 공연단체 세금운용방법(김태욱 회계사)
- 스테이지 매너(김현아 강사)

2. 전주세계소리축제 'Redcon 스테이지' 무대 기회

축제 기간인 10월 3일부터 7일까지, 레드콘 스테이지에서 레드콘 2기 뮤지션들의 단독 무대가 진행됐다.

· 참여 아티스트

- 2기 뮤지션 : 주로, 콰르텟 아미고, 오감도, 오열, 가악프로젝트, DK밴드
- 1기 뮤지션 : 고니아, 송장벌레

3. 레드콘 뮤지션 X 해외 아티스트 협업 및 멘토링

전주세계소리축제에 참여하는 해외아티스트와의 사전 협업, 축제 전 만남을 통해 가악프로젝트X문고고, 안은정X앤더스 해그베르그-멜로딕 멜란지, 콰르텟아미고X 나프틀레(태풍으로 인한 공연 취소) 등 3건의 콜라보레이션 작업을 진행했다.

4. 해외 무대 진출 지원

- 2018. 11, 가악프로젝트는 중국의 Jazz Improvise Meeting Festival에 참여, 선전과 루이진 등 2개 도시에서 공연을 진행했다.
- 2018. 11, 오감도, 콰르텟 아미고, DK밴드 대표는 모로코에서 진행되는 월드뮤직 마켓 '비자 포 뮤직(Visa For Music)'을 탐방했다.
- 2018. 12, 안은정은 소리축제에서 참여했던 앤더스 해그베르그-멜로딕 멜란지와의 인연을 이어가 스웨덴에 초청, 예테보리 대학 등에서 공연과 워크숍을 진행했다.



2018 네트워크 개발 및 해외 진출 사례

새롭게 맞잡은 두 손! 2018 MOU with

올해 소리축제가 새롭게 발굴한 국내외 네트워크 사례를 소개한다. 올해는 지난 3년간 인연을 맺어온 타이완 국립전통예술중심과의 MOU(2016-2018)를 마감하며 국립가오슝아트센터와 새로운 인연을 맺고 타이완과의 협력을 이어간다. 이 외에도 일본의 페스티벌, 국내 기관 등 동아시아권 문화 인프라를 확장하기 위한 신호탄을 쏘아올렸다.

타이완 국립가오슝아트센터(2019-2021) | 2018.10

소리축제와 타이완 국립가오슝아트센터는 지난 10월, 국립가오슝아트센터에서 문화예술교류 MOU를 진행했다. 양 기관은 앞으로 양국의 전통음악과 당대 음악을 연결할 수 있는 플랫폼으로서의 역할, 아시아 지역을 중심으로 새로운 미래 음악의 가능성을 함께 모색하기로 했다. 또한 양국 뮤지션들이 더 많은 협력과 창작의 기회를 경험할 수 있도록 활발한 교류를 약속했다.



일본 스키야키 미츠 더 월드 페스티벌 | 2018.10

소리축제는 올해 축제 현장을 방문한 일본 스키야키 미츠 더 월드 페스티벌의 니콜라스 감독과 MOU를 진행했다. 스키야키 미츠 더 월드 페스티벌은 일본 최대 규모의 축제로 전통음악과 동시대음악, 시민참여형성격 등 우리 축제와 닮은 점이 많다. 올해 소리프론티어 수상자는 2019 일본 스키야키 미츠 더 월드 페스티벌 무대에 서게 된다.



2018 네트워크 개발 및 해외 진출 사례

Go Abroad! with JISF

전주세계소리축제를 통해 해외 무대에 첫 발을 내딛게 된 사례를 소개한다. 2017 소리프론티어 이나래팀, 전라북도 무형유산의 해외 진출, 전라북도 레드콘 음악창작소 2기 뮤지션 선정팀들의 해외 탐방기를 중심으로 소개한다.

2017 소리프론티어 선정팀 '이나래' X 타이완 무대 올라

2017 소리프론티어 우승팀이자 타이완 무대 진출권을 따낸 이나래팀이 2018 타이완에서 진행된 '코리아 포커스' 무대에 올라 창작판소리 '옹녀'를 선보였다. 이나래팀은 뜨거운 현장 반응을 얻어 내며 공연 종료 후 팬 싸인회를 진행하는 등 해외 진출의 성공적인 닻을 올렸다.



전북의 무형문화유산, 타이완 아시아 태평양 전통예술축제에 선보여

소리축제와 2016년 MOU를 맺은 타이완 국립전통예술중심과의 협력으로 전북의 무형문화유산 '임실필봉농악보존회'와 '방화선선자장'이 타이완 아시아 태평양 전통예술축제에 참여했다. 공연 및 워크숍, 포럼을 진행하며 전북 지역 문화유산의 우수성과 아름다움을 전파했다.



전라북도 레드콘 음악창작소 뮤지션 2기, 해외 진출 기회!

- 가악프로젝트, 중국 JIMF 초청
- DK밴드, 과르넷 아미고, 오감도 대표 모로코 월드뮤직마켓 '비자 포 뮤직' 탐방
- 거문고 연주자 '규호', 스웨덴 예테보리 대학 등 공연 및 워크숍



2018 국내·외 언론 평가

국내 언론이 주목한 2018 전주세계소리축제

올해 축제는 태풍 공레이로 인한 변수에도 불구하고 안정적으로 축제를 운영한 점, 신속한 대응이 좋은 평가를 얻었다. 이 외에도 공연장 설계의 미학, 공간 운영 등을 높이 평가했다.

프레시안

“태풍 속에서도 신속하고 안정적인 대응을 통해 성숙한 축제로서의 면모 과시”

“수준 높은 프로그램 운영과 더불어 소리축제만의 디테일을 잘 살려”

2018. 10. 7.

뉴시스

“미래세대를 위한 아낌없는 투자와 배려”

“어린이소리축제를 강화함으로써, 전통에 대한 관심을 유도”

2018. 10. 7.

전북일보

“축제 공간은 배치와 활용 면에서 안정기에 접어들었다는 평가”

“악천 후 속에서 숙련되고 안정적인 운영이 돋보여”

2018. 10. 7.

전민일보

“역량 있는 축제로서 유일성과 차별성에서 큰 점수”

“역시 신선한 기획과 색다른 공간설계의 미학으로 주목도를 높였다”

2018. 10. 7.

2018 국내·외 언론 평가

외신이 공개한 깜짝 REVIEW!

4년 동안 전주세계소리축제의 수많은 프로그램을 보면서 음악제가 이렇게 ‘인간적’일 수 있다는 것을 알게 됐다. 소리축제는 단순한 축제 이름이 아니라 음악과 전통예술, 홍보 마케팅, 프로그램 제작, 무대 기술 등 다양한 전문분야의 유기적 결합체이다. 이런 유기적 결합체의 움직임을 뒷받침하는 것은 예술에 대한 이해와 고집이다. 그것이 있어야만 대규모 축제와 대중 간의 유대감이 생기고 애정이 싹터 진정한 대중의 축제가 될 수 있다.

린팡이(Lin Fang Yi), 타이완
기획자·작곡가·음악평론가



판소리를 하나의 또 다른 국제적인 수준의 예술로 만들기 위해서, 소리축제는 해외의 예술가들과 협연을 기획한다. 그런 의미에서 올해 개막공연은 아주 뛰어났다.

판소리는 관객들의 추임새와 박수가 없으면 완전해지지 않을 것이다. 그래서 새로운 관객이 필요하다. ... 소리축제의 훌륭한 점은 어린 학생들이 한국 전통문화에 노출되게 하여 무엇인가를 느끼게 만든다는 것이다.

찰리 크루이즈만스(Charlie Crooijmans), 네덜란드
월드뮤직 전문기자



전주세계소리축제는 국제적으로 잘 알려진 축제. 도쿄에 사는 음악 저널리스트인 내 귀에도 그 소문은 들려왔다... 바람직한 다양성에 관한 논의가 계속되고 있는 가운데 우리들은 어떻게 이 지구상에서 공존할 수 있을까? 서로 부딪치는 것이 아니라, 대화하고 다가서는 것, 이번 공연에 그 힌트가 숨겨져 있는지도 모른다.

하지메 오이시(Hajime Oishi), 일본
아시아 음악·문화전문 저널리스트



전주세계소리축제 연보

<p>2001</p> <p>“우리 전통음악을 기본으로 세계적 음악 전통과 현재의 흐름을 소개하는 창조적 축제”</p> <p>주제 소리사랑 온누리예 일시 10월 13일 - 10월 21일(10일간) 장소 한국소리문화의전당 등 위원장 천이두 총감독 강준혁 공연팀 15개국 142개팀 4,000여명</p>	<p>2002</p> <p>“한국전통음악이라는 한정된 개념에서 벗어나 세계적 음악을 포괄하는 종합축제(예술축제+산업형축제)”</p> <p>주제 목소리(Voice) 일시 8월 24일 - 9월 1일(8일간) 장소 한국소리문화의전당, 전문문화특구(현 전주한옥마을) 위원장 천이두 총감독 임진택 공연팀 16개국 156개팀 4,500여명</p>	<p>2003</p> <p>“세계음악의 보편성과 축제성을 토대로 판소리가 어떻게 자리매김할 수 있는지 모색”</p> <p>주제 소리, 길, 만남 일시 9월 27일 - 10월 5일(10일간) 장소 한국소리문화의전당, 전주전통문화센터 위원장 천이두 총감독 임진택 공연팀 14개국 172개팀 5,000여명</p>	<p>2004</p> <p>“판소리를 중심으로 다양한 음악장르와의 연계 및 확산을 통해 전 세대가 공감하는 축제”</p> <p>주제 소리! 경계를 넘다 일시 10월 16일 - 10월 22일(7일간) 장소 한국소리문화의전당, 전북대학교 일원 위원장 안숙선 총감독 광병창 공연팀 14개국 190개팀 2,800여명</p>	<p>2005</p> <p>“판소리를 중심으로 다양한 음악장르와의 연계를 통해 전 세대가 공감하는 축제”</p> <p>주제 난(亂), 민(民), 협률(協律) 일시 9월 27일 - 10월 3일(7일간) 장소 한국소리문화의전당, 전주시 일원 위원장 안숙선 총감독 광병창 공연팀 25개국 190개팀 4,600여명</p>	<p>2006</p> <p>“지역 정체성 확보와 우리음악의 월드뮤직으로서의 가능성을 인정받고 동참하는 세계화에 초점”</p> <p>주제 소리, 놀이 일시 9월 16일 - 9월 24일(9일간) 장소 한국소리문화의전당, 전주한옥마을 일원 위원장 안숙선 총감독 광병창 공연팀 22개국 184개팀 2,692여명</p>
<p>2007</p> <p>“판소리 중심의 월드뮤직 축제”</p> <p>주제 소리, 몸짓 일시 10월 6일 - 10월 14일(9일간) 장소 한국소리문화의전당, 전주시내 일원 위원장 안숙선 총감독 광병창 공연팀 10개국 131개팀 2,840여명</p>	<p>2008</p> <p>“판소리 공연의 전진배치로 정체성 확보 및 대중성 강화”</p> <p>주제 소리, 오락 일시 9월 26일 - 10월 4일(9일간) 장소 한국소리문화의전당, 전주한옥마을, 전주시내 일원 위원장 안숙선 총감독 안영수 공연팀 16개국 280개팀 3,800여명 프로그램 70개 프로그램, 225개 공연 및 행사</p>	<p>2010</p> <p>“판소리를 기본으로 다양한 예술장르와의 교류를 통해 우리 전통음악의 세계화와 대중화 시도”</p> <p>주제 창조, 열정, 놀이 일시 10월 1일 - 10월 5일(5일간) 장소 한국소리문화의전당, 전주한옥마을 일원, 전북대삼성문화회관 위원장 김명곤 총감독 김정수 공연팀 9개국 3000여명 프로그램 44개 프로그램, 213개 공연 및 행사</p>	<p>2011</p> <p>“판소리를 기본으로 다양한 예술장르와의 교류를 통해 우리 전통음악의 세계화와 대중화 시도”</p> <p>주제 이리오너라 UP GO 놀자! 일시 9월 30일 - 10월 4일(5일간) 장소 한국소리문화의전당, 전주한옥마을 일원 조직위원장 김한 집행위원장 김형석, 박칼린 공연팀 9개국 1,161명 프로그램 50개 프로그램 301회 공연</p>	<p>2012</p> <p>“국악대중화를 통한 소리축제의 위상 강화”</p> <p>주제 소리 한 상 가득 일시 9월 13일 - 9월 17일(5일간) 장소 한국소리문화의전당, 전주한옥마을 조직위원장 김한 집행위원장 김형석, 박칼린 공연팀 18개국 1,529명 프로그램 41개 프로그램 252회 공연</p>	<p>2013</p> <p>“국악 대중화를 통한 세계축제로서의 면모 갖추기”</p> <p>주제 아리아리랑 소리소리랑 일시 10월 2일 - 10월 6일(5일간) 장소 한국소리문화의전당, 전주한옥마을 조직위원장 김한 집행위원장 김형석, 박칼린 공연팀 37개국 2,834명 프로그램 51개 프로그램 295회 공연</p>
<p>2014</p> <p>“국악의 다변화로 현대와 소통하는 축제”</p> <p>주제 대마디 대장단 일시 10월 8일 - 10월 12일(5일간) 장소 한국소리문화의전당, 전주한옥마을 조직위원장 김한 집행위원장 박재천 공연팀 29개국 1,300여명 프로그램 52개 프로그램 203회 공연</p>	<p>2015</p> <p>“비교음악제 확대를 통한 세계축제로서의 위상 강화”</p> <p>주제 소리 Big Party 일시 10월 7일 - 10월 11일(5일간) 장소 한국소리문화의전당, 전주한옥마을, 전라북도 14개 시군 일대 조직위원장 김한 집행위원장 박재천 공연팀 28개국 1,300여명 프로그램 49개 173회 공연</p>	<p>2016</p> <p>“‘모던한 공연예술’로서 판소리의 가능성 실험, 축제공간의 만족도를 높여 ‘체류형 축제’로의 변화!”</p> <p>주제 세상의 모든 소리 일시 9월 29일 - 10월 3일(5일간) 장소 한국소리문화의전당, 전라북도 14개 시군 조직위원장 김한 집행위원장 박재천 공연팀 1,300여명 프로그램 60개 160여회 공연</p>	<p>2017</p> <p>“관객과의 소통을 확장하며 판소리와 한국음악의 현대적 보편성 확보”</p> <p>주제 Color of Sori(때깔 나는 소리) 일시 9월 20일 - 9월 24일(5일간) 장소 한국소리문화의전당, 전라북도 14개 시군 일대 조직위원장 김한 집행위원장 박재천 공연팀 33개국 1,100여명 프로그램 43개 165여회 공연</p>	<p>2018</p> <p>“국경과 세대, 성별을 초월한 대동의 판을 연출해 공동체 의식의 복원”</p> <p>주제 소리판타지(Sori Fantasy) 일시 10월 3일 - 10월 7일(5일간) 장소 한국소리문화의전당, 전라북도 14개 시군 조직위원장 김한 집행위원장 박재천 공연팀 18개국 1,116명 프로그램 154회</p>	



2018 전주세계소리축제 조직위원회/스태프

전주세계소리축제 조직위원회

임원

명예조직위원장 **송하진** | 전라북도지사
 조직위원장 **김 한** | JB금융지주회장
 집행위원장 **박재천** | 집행위원장
 부위원장 **최동현** | 군산대학교국문과 교수
 부위원장 **선기현** | 한국예총 전북연합회장
 상임위원 **심인택** | 우석대학교국악과 교수
 상임위원 **윤동욱** | 전라북도 문화체육관광국장

조직위원

김경호 | 전라북도교육청 교육국장
김기원 | 전라북도자원봉사종합센터이사장
김병오 | 전북대학교 산학협력단 산학협력중점교수
송광인 | 전주대학교 관광경영학과 교수
양진성 | 임실필봉농악보존회장
오태수 | 前 한국전통문화전당 원장
우종량 | 원광대학교 국악과 교수
유춘택 | 전라북도외국어자원봉사회장
이병천 | 전라북도문화관광재단 대표이사
이영호 | 전주국제영화제 이사, 전주영상위원회 이사
이화동 | 전북대학교 한국음악학과 교수
장병권 | 호원대학교 호텔관광항공학부 교수
정지영 | 전북대학교 무역학과 교수
정진욱 | 전주영상위원회 사무국장
지성호 | 작곡가, 전북대학교 겸임교수
황권주 | 전주시 문화관광체육국장

전주세계소리축제 조직위원회 STAFF

김승택 사무국장

프로그램팀

한지영 | 프로그램팀장
이윤주 | 국내공연
조성원 | 해외공연
이승하 | 해외공연
김대현 | 어린이소리축제
노민아 | 프로그램 인턴, 음악의집 사이트매니저
이남경 | 모악당 사이트매니저

이동훈 | 편백나무숲 사이트매니저
권채린 | 리듬&플레이존 사이트매니저
소영준 | 레드콘 스테이지 사이트매니저
장은옥, 이수연 | 통역
구현서, 신성철 | 아티스트 수송

홍보기획팀

김희경 | 홍보기획팀장
이조은 | 언론및홍보물기획
임마누엘 | 온라인홍보
조서연 | 디자인

마케팅사업팀

김신범 | 대외협력/마케팅총괄
이안나 | 티켓운영/마케팅
원영배 | 모객/마케팅

행사운영

이덕우 | 행사운영팀장
정의창 | 상황실/자원활동가총괄
엄승현 | 행사장관리
임형삼 | 행사장장식
조기쁨 | 상황실/숙박/ID
박형용 | 주차교통관리

무대운영팀

박용선 | 무대운영팀장
배태호 | 찾아가는소리축제
최형범 | 모악당
이은빈 | 연지홀
심홍섭 | 명인홀
허 정 | 야외공연장
조보현, 김종호 | 더블스테이지

구국회 | 음악의집
이정연 | 리듬&플레이존
구재관 | 편백나무숲
서민경 | 레드콘 음악창작소

행정지원팀

박미경 | 행정지원팀장
임수정 | 행정지원
정다이 | 행정지원

한국소리문화의전당 STAFF

경영관리부

소진수 부장, 정범수 과장, 이동수 과장

문화사업부

양승수 부장, 이안나 대리

무대기술팀

기계 | 박성일 팀장, 이진수 대리, 강호영, 정대영
 무대 | 김익수 과장, 김현준, 김지현, 한승주

무대운영팀

음향 | 박영모 팀장, 남성훈 과장, 정은석, 이동수
 조명 | 장정규 과장, 박성진 과장, 송두영 대리, 장일식, 정택진

고객지원부

박홍재 부장, 김형주 과장, 김영훈, 한상준, 허미란

전라북도문화예술과

안동환 | 문화예술과장
 오세훈 | 예술지원팀장
 고 은 | 주무관

해외 감독 외신 델리게이트(Delegate)

Lin Fang Yi | Studio Acht-Platform/대만
 Nicolas Ribalet | 난토시문화센터대표/일본/프랑스
 Ernestina Van de Noort | Flamenco Bi_nnale/네덜란드
 Franki Raden | Ino Ensemble Director/인도네시아
 Juan Antonio Vazques | 트랜스 글로벌 차트/스페인
 Carmelina Stefanie Crooijmans | 저널리스트/네덜란드
 Hajime Oishi | 저널리스트/일본
 Elise Lin | 국립카우송공연예술센터/대만

개막공연 및 모악당 STAFF

기술감독 | 박기남
 무대감독 | 안경호, 강인천
 무대진행 | 이원희, 조청원, 박정현, 박윤정
 음향 시스템 및 운영 | 최동복(라이브미소), 송성현, 김민환, 안승규, 기민정, 양경혜, 김미선, 심은정, 김종은, 유제현, 김민재, 서병철, 김영태, 장보성
 영상 디자인 | 장수호, 정은선
 영상 시스템 및 운영 | 우기하(비주얼케이), 최석주, 김동진, 모용우, 허인철, 박소라, 곽영미, 한지원, 김선중
 조명디자인 | 임재덕
 프로그래머 | 이상진, 김혜진, 최정안
 조명 시스템 및 운영 | 박상호(shadow2)
 무대 디자인 | 김대한, 김종현, 김주나, 김태환
 무대 제작 | 어윤호(수무대)

하드웨어 운영 STAFF

음향 | 이훈, 이진복, 안민주, 이훈재, 김세선, 이수춘
 조명 | 유병준, 안호중, 이준영, 오찬식, 김성훈
 무대·구조물 | 이종하, 고현승, 김태식, 최광로
 영상 | 박홍배, 이광석
 소리 TV | 고재훈
 악기 | 김세선
 발전기 | 박종철
 특수효과 | 이규석

소리MC

소리 TV | 오선진, 이지현

2018 자원활동가 소리천사

프로그램팀

국내공연	김강유 김에서 김효식 서주현 성하정 장윤정 이정재 김태영 최민준
해외공연	강장훈 고병국 김수연 박소희 백종현 양정빈 윤효은 이대건 이재백 이현지 이현희 전호연 정예은 정지에 최희석 한세호 한지우 히시게
어린이소리축제	고지우 김기영 김민경 김인영 김희수 문다원 박종원 박진주 부홍진 연용흠 오주형 이승기 이예빈 이하늘 주다영 최가희 최예림 최주호

홍보기획팀

홍보안내	권혁찬 김사연 김성현 김수진 김용혁 김우빈 김인준 김자영 김진형 박미소 박서연 박지수 박광석 서재필 한민희 한송희 이나경 이미진 이지희 임성혁 한호우 홍지예
프레스/소리TV운영	강민성 강예은 강지안 오현택 유혜림 이수빈 허수경 황지하

마케팅사업팀

티켓발권	고우리 권하영 김경민 김주섭 김철호 노한준 류덕인 문이빈 문채연 소영은 윤선영 이해인 조다인 조승우 최우주
티켓운영지원	강다현 김동민 김민석 김소연 노중환 노혜승 박은아 소윤상 주효련 최성운
마케팅업무지원	김준수 고민재 선장현 오예슬 이현식 조승연
익전수행	박근호 신지훈

행사운영팀

종합상황실	김경태 김승훈 김한비 윤정민 이소미 이소원
ID카드/공식속소관리	박지민 황산하
축제기념품	류수인 이민호 이새롬
관객이벤트	강현우 강찬우 김진우 김채린 박진희 백경민 성태경 신승민 양예지 양정훈 양주성 양한결 유동연 유한결 이정현 이종민 임도경 정유리 주한얼 진하연 최성민 황상선
행사장지원	고지훈 구경민 김동현 김진우 마수진 박수미 서경환 신혜빈 심현준 이도훈 이동연 이상호 이은화 이은희 정상혁 정수현 정민택 지근혁 차영훈 채유병 채창병 최지웅 한수현
차량안내지원	김가현 김고은 김민호 김은진 김철민 김하영 박나영 박성욱 이정민 임은승 최영원

무대운영팀

놀이마당	김기범 김대근 김보경 김세린 김소연 박선주 박소현 박수빈 박준혁 박진수 서광덕 설동현 송경은 송민규 양승현 온지현 위재은 윤현철 이다예 이상혁 이주한 이하연 정수정 정아현 최현석 최혜경 한세영 한이랑 허진우
레드콘	신정재 이정현 이정훈 임유진 전수현 탁효창
명인홀	구소연 김수현 김현우 김다운 남대윤 심지연 염선준
음악의집	강형준 김서연 김학준 김향현 최정선
모악당	강수진 고은선 김일우 민선기 박효준 신강현 신지민 양상우 엄혁중 유새별 이선영 이요셉 이정현 이희연 정현아 정혜지
야외공연장	강예은 김병진 김혜령 김혜리 김희래 김희민 문형진 설한진 신혜영 엄기석 우노영 윤형준 이가애 임대진 정소연 조용민 최유정 최정하 한정현 현진영
연지홀	김은주 김재욱 박성욱 박찬성 박형민 송형선 심소희 염화윤 유수진 이예인 전종건
편백나무숲	김혜원 류종구 박범서 윤현정 이수연 전수연 정다연 천승환



소리축제 공식 파트너

협찬

전북은행 **KB 국민은행** **광주은행** **JB우리캐피탈**
수림문화재단 **자광** **hire EXTRA COLD** **SAMIL** | 삼일회계법인 **삼성 KPMG**
EY한영 **DAEMYUNG RESORT** **VIPS** **부안몰** **(유)지성주택건설**
전북도시가스(주) **이종덕 방짜유기** **JEONGILPOOM** **정일품공방** **고흥곤국악기연구원**
Chunyun.co **Bopster** **진만홍상사** **YIHUA HOTEL** **스파라쿠아**
저조진 **소리** **남원생막걸리** **전주더시티호텔** **Travill** **수이 단팔방**
gapsenter **용솟골농장** **cashbee** **전라북도경제통상진흥원**
문화체육관광부 **한국문화예술위원회** **외교부** **해외문화홍보원**
예술경영지원센터 **전통공연예술진흥재단** **KOFICE** **국악방송** **EBS**
National Kaohsiung CENTER OF ARTS **屏東演藝廳** **NCAF** **National Culture and Arts Foundation** **Studio Acht** **flamenco biennale**
CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX **EMBAYADA DE ESPAÑA SEUL** **fundación sgae** **Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland** **fundacja planet**

전주세계소리축제는 온라인을 통해

홈페이지, 웹진, 블로그, 페이스북, 인스타그램, 카카오톡플러스 채널을 운영하고 있습니다.

검색 및 신청을 통해 연중 전주세계소리축제 소식을 받아볼 수 있습니다.



54901 전북 전주시 덕진구 소리로31
한국소리문화의전당 국제회의장 1층
전주세계소리축제조직위원회

TEL 063.232.8398

FAX 063.232.8399

www.sorifestival.com