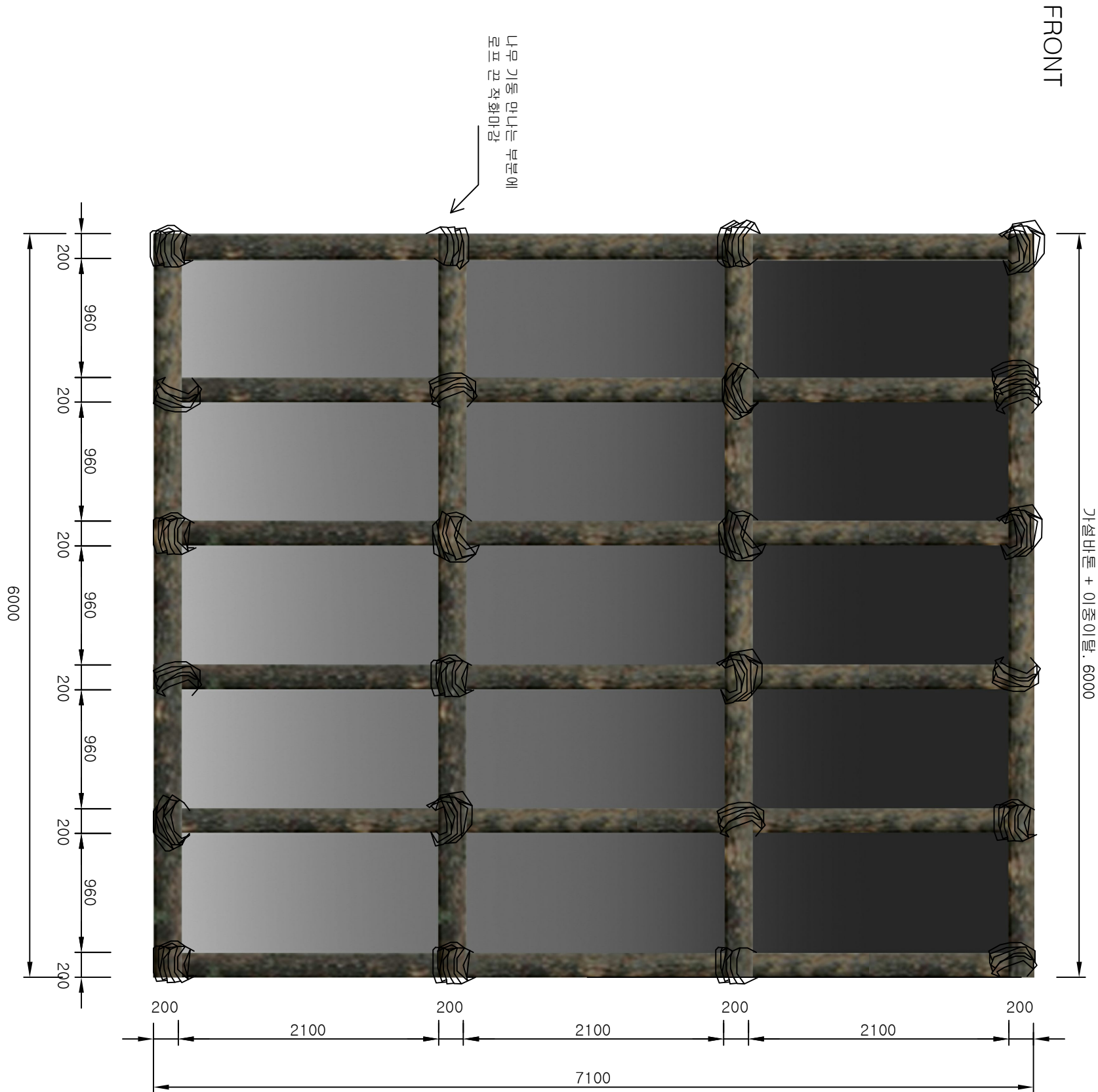


감옥 창살 샤막 작화도
TOT. 1EA



참고 사진



- NOTE
1. 샤(일반) + 적화(염료) 마감한다.
 2. 샤의 미싱 라인은 최대한 보이지 않도록 주의하여 마감한다.
 3. 극장 그리드 바튼을 가설한다.
 4. 가설 바튼에 이중 이탈 장치(수동)를 시설한다.
 5. 가설 바튼은 업-다운이 가능하여 매 공연 시 샤를 다시 시설할 수 있게 한다.
 6. 나무기둥 작화 사이의 공간은 상부로 올라 갈 수록 어둡게 마감한다.
 7. 이중 이탈 장치는 작동시 최대한 소리가 나지 않아야한다.

TITLE: 2015. 4. 11 ~ OPEN RUN 2015.전북브렌드 공연 무지컬. 춘향		SCENIC UNITE & PLATE TITLE 감옥 창살 샤막 적화도		PRODUCTION 전주 북도& 전주 세계 소리축제 상설공연 추진단		연출 권 호 성		SCALE 1 / 40 at A3		DESIGN BY 임 일 진		SHEET NO.	
				THEATRE 전북 예술 회관		공연단체 전주 세계 소리축제 상설공연 추진단		DATE 2015. 02. 10		DESIGN ASSISTANT & DRAWING 오 미 연		13	